Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Январь №1**

**Тема: «Как собака себе друга искала»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2015

Январь 1.

**Тема: «Как собака себе друга искала»**

**Цель:**

* Формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь.
* Продолжать воспитывать любовь к кукольному театру, Вызвать желание участвовать в кукольных спектаклях.
* Развивать умение понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку.

**Ход занятия**:

Педагог вносит шапочки персонажей потешки, предлагает детям надеть шапочки и «превратиться» в петуха, кошку, поросенка, коня и уточку. Читает потешку, а ребята изображают действия животных (под повторное чтение текста).

Как петух в печи пироги печет.

(потешка)

Как петух в печи пироги печет,

Кошка на окошке рубаху шьет,

Поросенок в ступе горох толчет,

Конь у крыльца в три копыта бьет,

Уточка в сапожках избу метет.

(Каждый ребенок показывает действия своего персанажа).

Педагог раздает шапочки лисы и зайца и предлагает детям воспроизвести по тексту потешки черты характера героя.

1-реб:

Лисичка – сестричка

Сидит за кустом

Лисичка – сестричка

Машет хвостом.

(Голова гордо откинута назад, плечи развернуты, брови приподняты, гордый взгляд).

2-реб:

А бедный зайчшка

Глядит из куста

У зайчика не

Такого хвоста.

(Голова наклонена вниз, плечи сведены вперед, печальный взгляд)

Проиграть несколько раз с разными детьми.

Показ педагогом кукольного спектакля «Как собака себе друга искала»

(Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр 63-66.)

Вопросы детям:

* Где жила собака?
* Почему она решила себе друга искать?
* Кого встретила в лесу собака?
* Почему никто из зверей не стал другом собаки?
* Кто оказался самым смелым?
* Как подружились человек и собака?
* Чем они помогали друг другу?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Октябрь №1**

**Тема: «Репка»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Октябрь 1.

**Тема: «Репка»**

**Цель:**

* Познакомить детей с куклами театральной студии.
* Учить инсценировать знакомые сказки, используя настольный кукольный театр.
* Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.
* Поощрять «озвучивание» куклы – пение вместе с педагогом известных и любимых песен.
* Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

**Ход занятия**:

Дети вместе с педагогом рассматривают кукол в театральной студии и вспоминают, из какой они сказки.

Педагог загадывает детям загадки:

Круглый, вкусный и румяный,

Он не слушал папу с мамой.

Прямо с печки прыг да скок

Укатился (..колобок).

Колобок с крыльца скатился,

По тропинке в лес пустился.

Вслед ему, зубами щелк,

Выскочил голодный (..волк.)

У разбойника подружка

Коротает век в избкшке

Той, что на курьих ножках

И зовется бабкой (..Ежкой).

Несмеяна громко плачет

Недовольно, девка, значит.

Но вернуть ее улыбку

Сможет Золотая (..Рыбка)

Золотую рыбку дед

Изловил на склоне лет

Попросил у рыбки кепку

И в обхватов десять (.. репку)

Репку дружно тянут с грядки

Утром в качестве зарядки

Дедка, бабка, кошка, внучка,

Мышка и собака (..Жучка)

Дети садятся полукругом и педагог предлагает представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравиться, как называют дома или как бы он хотел, чтобы его называли. (Взрослый повторяет за ребенком его вариант, можно предложить всем детям повторить имя ребенка).

Этюд на выражение основных эмоций

«Тили-тили-тили-бом»

Вед:

 Тили-тили-тили-бом,

Сбил сосну зайчишка лбом.

Жалко мне зайчишку:

Носит зайка шишку.

Поскорее сбегай в лес

Сделай заиньке компресс!

(Поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ)

Разыгрывание детьми русской народной сказки «Репка» с помощью настольных кукол.

Исполнение песни с игрушкой «Веселые путешественники»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Октябрь №2**

**Тема: «Колобок»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Октябрь 2.

**Тема: «Колобок»**

**Цель:**

* Поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности.
* Напомнить способы управления пальчиковыми куклами.
* Учить сочетать движение и речь.
* Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики, жеста.
* Способствовать проявлению творческого начала в игре на воображаемых музыкальных инструментах.

**Ход занятия**:

Педагог берет в руки настольную игрушку - кота. Читает потешку. Напоминает детям способы управления настольными куклами. Предполагаются действия ребенка под повторное чтение текста.

Как у нашего кота. (Потешка)

*Педагог:*

Как у нашего кота

Шубка очень хороша, Ребенок ведет кота по столу.

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глаза смелые,

Зубки белые

*Кот:* Останавливает движение.

Мяу-мяу, мяу-мяу. Покачивает игрушку. Звукоподражание.

Дети садятся полукругом и педагог предлагает представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравиться, как называют дома или как бы он хотел, чтобы его называли. (Взрослый повторяет за ребенком его вариант, можно предложить всем детям повторить имя ребенка).

Педагог проводит этюд на выразительность жеста.

Ох, ох, что за гром? (Потешка)

Педагог:

Ох, ох, что за гром? Дети, поднося руки к щекам,

Муха строит новый дом. покачивают головой, изображая страх.

Молоток стук – стук, Ударяют кулачком о кулачок.

Помогать идет петух. Изображают петушка, высоко взмахивая руками и поднимая ноги.

Разыгрывание детьми русской народной сказки «Колобок» с помощью пальчиковых кукол.

Массаж пальцев «Малина»

С веток ягоды снимаю

И в лукошко собираю.

*Левая рука согнута в локте и поднята на уровне лица. Кисть опущена (пальцы – «Ветки»). Правой рукой (пальцы собраны в щепотку)* «снимаем ягоды».

Ягод - полное лукошко!

Я попробую немножко.

*Сложить ладони в «корзиночку».*

Я поем еще чуть-чуть-

Легче буде к дому путь

Я поем еще малинки.

Сколько ягодок в корзинке?

*Собранными щепотью пальцами правой руки прикасаться к левой ладони и подносить ко рту.*

Раз, два, три, четыре, пять….

*Поочередно массировать каждый палец на одной руке (при повторении на другой).*

Снова буду собирать.

Педагог предлагает ребятам поиграть в игру «Наш оркестр». Звучит веселая музыка. Дети изображают игру на разных музыкальных инструментах(барабане, рояле, тарелках, дудочке, скрипке, балалайке, ксилофоне).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Октябрь №3**

**Тема: «Теремок»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Октябрь 3

**Тема: «Теремок»**

**Цель:**

* Напомнить способы управления настольными куклами.
* Поощрять желание детей участвовать в подвижной игре.
* Формировать умение согласовывать движение куклой с характером музыки.
* Развивать коммуникативные качества.

**Ход занятия.**

Педагог вносит игрушки - двух лягушек. Читает текст песенки «Разговор лягушек». Напоминает детям способы управления настольными куклами, участвующими в диалоге. Далее разучивается текст и инсценируют песенку.

Разговор лягушек (Чешская народная песенка)

*1-я лягушка*

Кума ты к нам? *Первый ребенок покачивает игрушку –лягушку*

*2-я лягушка*

К вам, к Вам,

К вам, к Вам *Второй ребенок ведет лягушку навстречу*

К воде скачу, *покачивает ее в ритме песенки.*

Ловить хочу.

*1-я лягушка*

А кого, кого кума?

*2-я лягушка Дети поочередно покачивают первую*

Карпа рака и сома. *И вторую лягушку, произнося текс роли.*

*1-я лягушка*

Как поймаешь дашь ли нам?

*2-я лягушка*

Как не дать?

Конечно дам!

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Самолеты загудели» Раздает летчикам пилотки и читает стихотворение, а малыши выполняют движения, иллюстрирующие его содержание.

Игра «Самолеты загудели»

Самолеты загудели, Вращательные движения руками, согнутыми

 в локтях.

Самолеты полетели, Легкий бег, руки отведены в стороны. Дети

На полянку тихо сели, присаживаются на одно колено, руки

 Разведены в стороны.

Да и снова полетели. Легкий бег, руки отведены в стороны.

Разыгрывание детьми русской народной сказки «Теремок» с помощью настольных кукол.

Педагог предлагает каждому ребенку взять куклу и покачать ее Проводится игра «Баю, бай». Взрослый напевает песенку, а дети укачивают своих кукол.

Баю-бай, баю-бай,

Живет дядя на краю.

Он не беден, не богат,

У него десять ребят,

Все по лавочкам сидят,

Все в окошечко глядят:

Когда папенька придет,

Много хлеба принесет.

Массаж тела «Лягушата»

Лягушата встали, потянулись

И друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки,

Спинки – тростинки.

Ножками затопали,

Ручками захлопали.

Постучим ладошкой

По ручкам мы немножко

А потом, потом, потом,

Грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп – хлоп, тут и там,

И немного по бокам

Хлопают ладошки

Нас уже по ножкам.

И ручки и ножки.

Лягушата скажут: «Ква!

Прыгать весело друзья!»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Ноябрь №1**

**Тема: «В гостях у сказки»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Ноябрь 1.

**Тема: «В гостях у сказки»**

**Цель:**

* Познакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами.
* Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредотачивать внимание на происходящем на ширме.
* Побуждать детей после просмотра спектакля участвовать в обсуждении.
* Развивать коммуникативные качества.

Ход занятия:

Педагог вносит театральную ширму и куклу Машу. Объясняет как держать куклу , как ее водить по краю ширмы. Читает потешку и водит куклу по ширме. Предлагает детям поводить куклу. Несколько раз читает потешку, ребята поочередно водят куклу по ширме.

Большие ноги

Шли по дороге: Педагог ведет по ширме куклу,

Топ, топ, топ, она марширует.

 Топ, топ, топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке: Кукла легко бежит по ширме.

Топ, топ. топ, топ ,топ,

Топ, топ, топ, топ, топ!

Педагог загадывает детям загадки.

В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

Носик круглый, пятачком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

С кем Мороз играет в прятки,
В белой шубке, в белой шапке?
Знают все его дочурку,
И зовут ее ....
Снегурка

Отвечайте на вопрос:
Кто в корзине Машу нёс,
Кто садился на пенёк
И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? …

Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же их дочурку звали?

Показ кукольного театра с верховыми куклами «Музыкальный теремок».

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр 167-173.

После просмотра кукольного спектакля педагог задает детям вопросы:

* Как называется сказка?
* Какие герои участвуют в ней?
* Что умеет делать мышка, лягушка, зайчик, лисичка и волчок?
* На каких музыкальных инструментах играл зайчик, лисичка и волк?
* Какие песенки пели Лягушка и Медведь?
* Кто из них пел песенку высоким голосом, а кто низким?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Ноябрь №2**

**Тема: «В гостях у сказки»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Ноябрь 2

**Тема: «В гостях у сказки»**

**Цель:**

* Продолжать знакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами.
* Обучать ребят приемам манипулирования верховыми куклами.
* Развивать умение сочетать движение и речь, интонационную выразительность речи и пластику движений.
* Разучить 1, 2, 3 картины спектакля «Музыкальный теремок»

Ход занятия

Педагог вносит театральную ширму и верховых кукол: Белку с бельчатами, дятла и дрозда. Спрашивает:

* Кто к нам пришел в гости?
* Как надо правильно держать верховую куклу?
* Быстро или медленно прыгает белка по деревьям?
* Нужно ли покачивать игрушку, когда она разговаривает?

Педагог читает текст песенки. Дети управляют куклами, участвующими в диалоге.

По деревьям скок – скок.

Белка:

По деревьям скок- скок *Ребенок изображает игрушкой прыжки белки*

Да орешки щелк-щелк!

Дятел:

Это белка попрыгуния, *Второй покачивает куклу дятла. Первый*

Попрыгунья, хлопотунья. *Подводит белку к бельчатам.*

Дрозд:

Быстроглаза, в серой шубке, *Покачивает дрозда в ритме текста.*

С ней бельчата рядышком.

Бельчата:

Щелк да щелк! Себе скорлупки, *Дети покачивают бельчат*.

А детишкам – ядрышки.

Педагог вносит плоскостной теремок, мышку и лягушку (верховые куклы). Устанавливает теремок на ширме и показывает первый фрагмент спектакля «Музыкальный теремок» Спрашивает детей:

* Кто пришел к нам в гости?
* Как движется мышка по ширме – быстро или медленно?
* Как прыгает лягушка тяжело или легко?

Дети манипулируют куклами на ширме, самостоятельно придумывают походку для каждого персонажа.

Напоминает, что когда одна кукла говорит покачиваясь, то другая замирает, внимательно слушает. Этот прием позволяет зрителям определить, какая из кукол в данный момент произносит свою реплику.

Педагог предлагает детям сочинить мелодию песенки лягушки.

Песенка Лягушки.

Ква-ква-ква, *Ребенок покачивает лягушку в ритме*

Ква-ква-ква, *песенки, поет ее,на придуманный*

Вот и песенка вся! *мотив.*

Показ кукольного театра с верховыми куклами «Музыкальный теремок».

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр 167-173.

Придумать праздничное поздравление сказочному герою, используя правила этикета. Отметить, что его отличает от других, пожелать то, что ему очень хочется иметь или осуществить, поблагодарить его за что-то…

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Ноябрь №3**

**Тема: «Музыкальный теремок»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Ноябрь 3

**Тема: «Музыкальный теремок»**

**Цель:**

* Совершенствовать навыки управления верховыми куклами.
* Активизировать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
* Учить детей бесконфликтно распределять роли, формировать дружеские взаимоотношения
* Разучить 3-ю ,4-ю, 5-ю картины спектакля «Музыкальный теремок

**Ход занятия.**

Педагог показывает детям как легко бежит лисичка по ширме, как весело скачет зайчик.

Заинька, походи.

Педагог:

Заинька, походи, *Ребенок игрушкой изображает*

Серенький, походи, *прыжки зайца, придумывает*

Вот так, вот так, походи! *различные движения для создания*

Заинька, подбодрись, *выразительного образа.*

Серенький, подбодрись,

Вот так, вот сяк, подбодрись!

Педагог предлагает ребятам изобразить любого животного из сказки а остальные должны отгадать, кого изобразили.

Педагог разучивает с детьми скороговорку в медленном, а затем в быстром темпе.

Скворцы и синицы.

Скворцы и синицы –

Веселые птицы.

Динамическое упражнение «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили:

Вот так и вот так,

Еще эдак, еще так.

Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали:

Вот так и вот так,

Дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили:

Вот так и вот так,

И из речки воду пили.

А потом они плясали

Дружно лапы поднимали:

Вот так и вот так,

Дружно лапы поднимали.

Показ детьми кукольного театра с верховыми куклами «Музыкальный теремок».

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр 167-173.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Декабрь №1**

**Тема: «Снегурушка и лесные звери»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Декабрь 1.

**Тема: «Снегурушка и лесные звери»**

**Цель:**

* Совершенствовать умение детей управлять куклами.
* Продолжать работу над выразительностью речи, жестов, развивать мелкую моторику рук.
	+ - Формировать умение изображать радость, хорошее настроение с помощью мимики, жестов и движений.
		- Познакомить со сказкой «Снегурушка и лесные звери»

Ход занятия:

Педагог вносит театральную ширму и верховую куклу - деда.

Читает песенку «Дождик». Ее предстоит инсценировать под повторное чтение текста.

«Дождик»

Дождик, дождик,

Не дожди! *Ребенок медленно ведет куклу по*

Дождик, дождик, *ширме, изображая походку старого*

Подожди. *человека.*

Дай дойти до дому

Дедушке седому!

Предлагает детям изобразить потешку руками. Педагог читает текст.

Раз, два, три, четыре, пять!

Раз, два, три, четыре, пять! *Правая рука сжата в кулак.*

Хотят все пальчики спать. *Поочередно разгибаем пальчики.*

Этот пальчик – хочет спать.

Этот пальчик – лег в кровать.

Этот пальчик – чуть вздремнул.

Этот пальчик – уж заснул.

Этот пальчик – крепко спит.

Тише, тише, не шумите! *Грозят указательным пальцем*

Пальчики вы не будите.

Утро ясное придет, *Кладут ладошку на ладошку спят.*

Солнце красное взайдет.

Будут пальчики вставать,

Наших деток одевать.

Встали пальчики - Ура! *Руки поднять над головой.*

Одеваться нам пора. *Кисти рук весело пляшут.*

Педагог читает потешку. Под повторное чтение с помощью мимики, жестов и движений малыши передабт радостное настроение девочек и мальчиков.

Девочки и мальчики.

Девочки и мальчики, *Голова чуть откинута, на лице улыбка.*

Хлоп, хлоп, хлоп.

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, прыг!

Ножками топочут:

Топ, топ, топ!

Весело хохочут:

Ха, ха,ха!

Педагог показывает детям кукольный спектакль «Снегурушка и лесные звери».

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр 187-193.

Вопросы к детям:

* Как называется сказка?
* Кто слепил из снега Снегурушку?
* Кто позвал снегурушку в лес погулять, на салазках с горы покататься?
* С кем снегурушка играла в лесу в догонялки?
* Где спряталась Снегурушка?
* Предложили ли медведь и волк отнести девочку домой?
* Почему Снегурушка отказалаь от их помощи?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Декабрь №2**

**Тема: «Холодно заиньке».**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2014

Декабрь 2

**Тема:** «Холодно заиньке».

**Цель:**

* Совершенствовать умение детей манипулировать верховыми куклами.
* Побуждать детей самостоятельно находить выразительные движения для кукол при создании образов животных (белки, кошки и собаки).
* Продолжать работу над выразительностью речи, жестов,
* Учить изображать мимикой, жестами различные эмоции.
* Познакомить со сказкой «Холодно заиньке»

Ход занятия:

Педагог напоминает детям приемы вождения верховых кукол. Вносит игрушки – белку, кошку и собаку. Педагог читает потешки просит детей поводить кукол по ширме. Дети самостоятельно управляют куклами, стараются передать в движениях куклы, как прыгает белка, крадется кошка, бежит собака.

Не плач, детка.

Не плач, детка,

Прискачет белка.

Принесет орешки –

Тебе на потешки.

Идет котик на лавочке.

Идет котик на лавочке,

Ведет кошку за лапочки.

Лапы-лапы-лапочки,

Ведет кошку за лапочки.

Шла собака через мост.

Шла собака через мост,

Четыре лапы, пятый хвост.

Если мост обвалится,

То собака свалится.

Педагог читает потешку. Дети должны будут изобразить различные эмоциональные состояния персонажа. Затем педагог и ребенок читают потешку по ролям.

Тит, а Тит.

* Тит, а Тит! *Нахмуренные брови, сердитый*
* Чево? *взгляд.*
* Иди молотить.
* Брюхо болит.
* Иди кашу есть. *Радостная улыбка.*
* А где моя большая ложка?

Педагог предлагает детям послушать сказку «Холодно заиньке».

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр 195-198

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Январь №2**

**Тема: «Очень жить на свете туго, без подруги или друга»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2015

Январь 2.

**Тема: «Очень жить на свете туго, без подруги или друга».**

**Цель:**

* Совершенствовать умение детей манипулировать верховыми куклами.
* Развивать умение понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку
* Формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь.

Ход занятия.

Презентация: «Театр» Знакомство с театрами г.Барнаула

Педагог вносит верховых кукол кота, кошечку и двух котят. Раздает детям. Напоминает, что, когда одна кукла говорит, покачивается в ритме текста, другие в это время остаются неподвижными и внимательно слушают. Взрослый читает потешку и разучивает ее с детьми. Затем инсценирует потешку.

Котик, коток.

**Педагог:**

Котик, коток, *Первый ребенок усаживает кота*

Кудреватый лобок! *на ширме. Дети подводят к нему*

Сидит котик у ворот, *кошечку и котят.*

К себе свою семейку ждет.

**Кот:**  *1-й реб. Покачивает куклу кота*

А кто у нас больший?

**Кошка:**   *2* *-й реб. Покачивает куклу кошку*

А кто у нас меньший?

**1-й котенок:**

Мы все подрастем *Дети поочередно покачивают*

И мышей ловить пойдем. *Кукол котят в ритме потешки*

**2-й котенок:**

Один дедушка кот

Будет дома сидеть

Да на печке лежать,

Нас с добром поджидать!

Педагог читает детям потешку и предлагает мимикой и жестами изобразить рассерженных курочек, петушка и веселых девочек. Читает текст повторно.

На улице две курицы.

**Педагог:**

На улице две курицы *Петух и куры размахивают*

С петухом деруться. *Руками –крыльями,*

Две девушки красавицы *Наступают друг на друга*

Смотрят и смеются

**Девочки:**

Ха-ха-ха! *Девочки смеются*

*Ха-ха-ха!*

Как нам жалко петуха!

Педагог читает потешку. Ребенку нужно изобразить плачущего Ванюшку.

За деревней я гуляла.

За деревней я гуляла, *Брови сдвинуты, губы*

Там Ванюшу видела. *Опущены, рот полуоткрыт*

Под кустом сидел и плакал –

Курица обидела.

Проводится игра «Скажи о друге ласковое слово».

Показ кукольный спектакль верховых кукол с помощью детей«Как собака себе друга нашла»

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр 63-66

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Январь №3**

**Тема: «Два жадных медвежонка»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2015

Январь 3.

**Тема: «Два жадных медвежонка».**

**Цель:**

* Поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности
* Формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь.
* Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться

Ход занятия.

Педагог загадывает детям загадки.

Рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая,
В сарай попала,
Кур пересчитала.

У кого из зверей
Хвост пушистей и длинней?

Кто в лесу глухом живёт,
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.

Вперевалку зверь идёт
По малину и по мёд.
Любит сладкое он очень,
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.

-Этюды на выразительность передачи образа

**«Уж как шла лиса»**

Уж как шла лиса по травке,

Нашла азбуку в канавке.

Она села на пенек

И читала весь денек.

(Дети согласуют свои движения с текстом песни)

Педагог предлагает ребятам выучить скороговорку **«Мишутка»**

Шапка да шубка –

вот и весь Мишутка.

Спектакль с верховыми куклами **«Два жадных медвеженка»**

**Лит-ра:** Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» стр:108-109

 Музыкально-ритмическая композиция

**«Все мы делим пополам».**

 Самостоятельная театральная деятельность

**Упражнение «Если бы мы были…»:**

а) львами,

б) мышами,

в) собаками,

г) коровами

(Стоя в кругу, показываем стойку, повадки, озвучиваем голоса).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Февраль №1**

**Тема: «Гуси – лебеди»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2015

Февраль №1

**Тема: «Гуси – лебеди»**

**Цель:**

* Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
* Познакомить детей с кукольным спектаклем «Гуси – лебеди».
* Формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь.
* Обсудить с детьми поступки героев сказки

Ход занятия:

1. Педагог берет в руки настольную игрушку - Гуся. Читает потешку. Напоминает детям способы управления настольными куклами. Предполагаются действия ребенка под повторное чтение текста.

**«Гуси»**

Ведущий: Гуси, гуси. (Дети придерживают игрушку одной рукой).

Дети: Га-га-га (Покачивают игрушкой вперед и возвращаются в исходное положение в ритме потешки).

Ведущий: Пить хотите? (исходное положение)

Дети: Да-да-да! (Покачивают игрушкой)

Ведущий: Гуси, гуси, вот вода (Исходное положение).

Дети: Га-га-га (Покачивают игрушкой)

2. Этюд на выражение основных эмоций

**«Девица, девица»**

***Ведущая:***  Девица, девица,

Сходи по водицу.

***Ребенок:*** Я волка боюсь,

Я лисицы боюсь.

Я медведя боюсь.

***Ведущая:*** Волк на работе.

Лиса на Болоте

Платьице мыла,

Валек опустила.

Сама то смеётся,

Хохолок трясётся.

*( Голова втянута в плечи, дрожит.*

*Брови подтянуты вверх, глаза расширены)*

3. Показ спектакля с верховыми куклами «Гуси – лебеди».

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр. 205-210

4. Вопросы детям.

* Как называется сказка?
* Куда поехали мама и папа Вани и Маши?
* О чем они просили Машу?
* Как поступила Маша?
* Зачем гуси – лебеди утащили маленького Ваню?
* Что сделала Маша , когда увидела, что братца нет дома?
* Кто помог детям убежать от Бабы – Яги?
* Что увидели родители вернувшись домой?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Февраль №2**

**Тема: «Гуси – лебеди»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2015

Февраль №2

**Тема: «Гуси – лебеди»**

**Цель:**

* Совершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами.
* Побуждать детей самостоятельно находить выразительные средства для создания образов персонажей.
* Учить различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений.
* Развивать умение определять отдельные черты характера персонажа, передавать их, самостоятельно находя выразительные.

Ход занятия.

Педагог вносит театральную ширму, на которой установлены плоскостные деревья и кусты, а также верховых кукол – двух медвежат, медведя, медведицу.

Читает детям текст песенки. Ребята разучивают сценку, разучивают на театральной ширме с верховыми куклами, интонацией подчеркивая характеры героев.

Медвежья колыбельная.

*Педагог:*

Баю-бай-бай, медведевы детки, Дети укладывают медвежат на

Баю-бай. ширме под дерево.

Косолапы да мохнаты, баю – бай.

*Медведь:*

Батя мед пошел искати, Ведут медведе по ширме в сторону

Баю-бай-бай от медвежат, одновременно

 произнося текст и покачивая куклу.

*Медведица*

Мама ягоды сбирати,

Бай-бай, баю бай-бай-бай

*Медведь:*

Батя тащит соты – меды, Дети возвращают медведей

Баю-бай-бай на прежнее место, к медвежатам.

*Медведица:*

Мама ягодок лукошко, баю-бай.

Педагог вносит шапочки ястреба и цыпленка и предлагает детям разыграть сценку. Читает текст песенки. Дети создают образы героев, используя интонацию, мимику, жесты, движения (под повторное чтение).

**Ястреб**

Педагог:

Ястреб, ястреб! Кыш, злодей! Суровый взгляд. Резкие

Эй, кричите посильней! Взмахи рукой.

Ну-ка, выпусти цыпленка, Ребенок топает ногой,

Злой разбойник из когтей! Бежит на помощь цыпленку

 Ястреб улетает. Ребенок

 Успокаивает ребенка.

Педагог знакомит детей с потешкой, предлагает определить характер героя и изобразить его.

Ехал пан.

Ехал пан, Ехал пан,

Шагом, шагом, шагом;

Ехал пан, Ехал пан,

Рысью, Рысью, Рысью;

Ехал пан, Ехал пан,

Махом, Махом, Махом…..

Бух.

Педагог разучивает с детьми картины кукольного спектакля «Гуси – лебеди»

Лит-ра: Н.Сорокина, Л.Миланович «Куклы и дети» стр. 205-210

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №106»

 Октябрьского района города Барнаула

**Февраль №3**

**Тема: «Гуси – лебеди»**

Разработала:

Соболева Вера Александровна

воспитатель

Барнаул 2015

Февраль №3

**Тема: «Гуси – лебеди»**

**Цель:**

* Совершенствовать управление верховыми куклами, побуждать детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа.
* Вырабатывать четкую артикуляцию при разучивании скороговорки, учить правильному произношению звука (С).
* Продолжать работу над разучиванием спектакля «Гуси – лебеди».

Ход занятия:

Педагог вносит верховых кукол – Ваню и Дуню, театральную ширму. С левой стороны ширмы устанавливает плоскостную тележку, в которой будет сидеть кукла Дуня. Прикрепляет к рукам куклы Вани деревянную палочку, изображающую лошадку.

Знакомит детей с песенкой «Чики – чики – чикалочки», управляя куклами. Разучивает с малышами текст и предлагает мальчику и девочке разыграть этюд с игрушками на ширме.

«Чики – чики – чикалочки»

Девочка усаживает куклу Дуню в тележку. Мальчик устанавливает куклу Ваню с противоположной стороны ширмы.

*Дуня:*

Чики – чики – чикалочки, Покачивает куклу в ритме текста.

Едет Ваня на палочке, Мальчик подводит Ваню к тележке.

*Ваня:*

А Дуня в тележке Мал. Покачивает куклу в ритме текста

Щелкает орешки. Дев. Изображает щелканье орех

*Дуня:*

Ты, Ванюша, не проси. Дев. Покачивает куклу в ритме теста

Иди сам и натряси.

Педагог с детьми разучивает скороговорку, обращая внимание на четкое произношение звуков. Когда текст выучен скороговорка произносится в более быстром темпе.

Хитрую сороку поймать морока.

А сорок сорок - сорок морок.

Педагог вносит шапочку лошадки, читает прибаутку и предлагает ответить, какая по характеру лошадка действует в этой прибаутке. Дети поочередно надевая шапочку передают характер лошадки мимикой и движениями.

Цок, цок.

Цок, цок, цок, цок. Голова откинута назад, плечи

Я лошадка – серый бок! развернуты, брови приподняты

Я копытцем постучу, взгляд устремлен вперед. Реб.

Если хочешь, прокачу! Постукивает ногой по полу.

Посмотри, как я красива, Разводит руки в стороны,

Хороши и хвост, и грива. любуясь собой

Цок, цок, цок, цок. Стремительный бег на месте.

Я лошадка – серый бок!

Показ детьми кукольного спектакля «Гуси – Лебеди».